

Vom Tsantsa Zum Yantra

Ausstellung im Internet unter klausbecker.org ab dem 25. September 2021

Liste der ausgestellten Werke

| <i>Nr.</i> | <i>Titel</i> | <i>Jahr</i> | <i>Material/Maße</i> |
|------------|------------------------------|-------------|---|
| 612 | Tsantsa | 1924/2021 | SW-Fotografien 30x40 cm |
| 212 | Symmetrische Figuren | 1981-1983 | Pappelholz, Eiche, Douglasie |
| 452 | Arbeit an der Form | 2008-2009 | Anröchter Stein, Bronze, Zeichnungen Graphit und Tusche auf Papier |
| 441 | Großer Fluss I + II | 1999-2002 | Anröchter Stein, Steinabreibungen Graphit auf Papier, Kupferblech |
| 343 | Im Apfelbaumgehirn | 2001-2015 | Papier, Aquarell, Buntstift, Blattgold |
| 211 | 3x7=21 Pappelblätter | 1980-2002 | Fotogramme, retuschiert, abgeschwächt |
| 453 | Bedingt abhängiges Entstehen | 2010-2019 | Anröchter Stein, Bronze, Zeichnungen Graphit und Tusche auf Papier |
| 213 | Neun Vögel | 1982 | Pappelholz |
| 122 | Im großen Fluss | 1978 | Zeichnungen, Aquarell auf Papier, Fotografien |
| 218 | Die erste Kugel | 1986 | Anröchter Stein |
| 421 | Oktaeder-Kugel | 1994 | Anröchter Stein, Steinabreibungen, Fotografien |
| 322 | Drei Säulen | 1984 | Anröchter Stein |
| 411 | Hexaeder-Kugel Werkstatt | 1991 | Anröchter Stein, Fotografien |
| 352 | Tempel der Tänzerinnen | 2021 | Anröchter Stein, Bronze |
| 611 | Das Oszilliar | 2016 | Zeichnungen, Aquarell, Graphit auf Papier |
| 510 | Khajuraho | 1994-2002 | Fotografien |
| 219 | Innen/Außen (Yantra) | 2018 | Aquarell, Buntstift auf Papier auf Holz |